4. Эпоха бронзы (XVIII — VIII в. до н. э.)

бронза – сплав олова и меди

Археологи делят эпоху бронзы на три периода:

ранняя бронза – XVIII – XVI в. до н. э.; средняя бронза – XV – XII в. до н. э.; поздняя бронза – XII – начало VIII в. до н. э.

Одной из самых крупных культур эпохи бронзы в Евразии является *андроновская*, названная так по деревне Андроново (Южная Сибирь, около г. Ачинск), где она впервые была открыта в 1914 г. археологом Б. Г. Андриановым.

Андроновская культура распространялась от Урала на западе до Енисея на востоке, от тайги на севере до гор Памира на юге.



Реконструкция андроновской женщины жительницы Аркаима Автор: Нечвалова А. И.

Антропологический тип андроновцев — европеоидный. Язык — индоиранский. Антрополог В. П. Алексеев так описал их внешний вид: "очень носаты, лица почти без скул, с широко открытыми глазами, возможно, напоминали лица кавказцев"

Поселения андроновцев

Располагались на берегах рек Есиль, Тобол, Иртыш и озер. Состояли из 5-10, иногда 20 жилищ. Площадь жилища составляла 100 м^2 , а иногда 300-400.

Андроновцы жили в полуземлянках, мазанных глиной. По мнению ученых, легкое круглое жилище андроновцев является прототипом юрты. В земле рыли яму для хранения мяса и молочных продуктов. Около жилищ строили загоны для скота – *кошары*.



Маргулан Алькей Хаканович (1904 – 1985) – основатель казахстанской археологической школы.

В 1946 г. начал комплексное изучение эпохи бронзы. Ему принадлежит открытие бегазыдандыбаевской культуры эпохи поздней бронзы, названой по погребениям, найденным
археологами в местностях Бегазы и Дандыбай в Центральном Казахстане. Большинство
погребений бегазы-дандыбаевской культуры представлено курганами из гальки и дерна.
Жилища и могильники отличаются крупными размерами и искусством камнерезания. Из-за
изменения климата представители бегазы-дандыбаевской культуры стали переходить к
кочевому скотоводству.

100-летний юбилей учёного был отпразднован под эгидой ЮНЕСКО. Имя А. Маргулана носит Институт археологии Академии наук Казахстана.



Карагандинская область, недалеко от гор Кызыларай.

Основное занятие — *пастушье скотоводство*. Разводили скот, способный к тебеневке (добыванию корма из-под снега) — лошадей и овец. Был приручен верблюд.

Мотыжное земледелие играло вспомогательную роль (мотыги из камня). В конце эпохи бронзы использовали медные и бронзовые серпы, которые найдены в Мало-Красноярке (Восточно-Казахстанская область), Алексеевке (Западно- Казахстанская область), Степняке (Северо-* Казахстанская область) и в Жетысу.

ЗАНЯТИЯ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ АНДРОНОВЦЕВ Было развито *рудное дело* и *металлургия*. В твердых породах руду добывали методом огневой проходки (породу нагревали, а затем остужали), в мягких — кайлованием, при помощи отбойников и молотков.

При изготовлении форм для заливки использовали глину, металл и камень.

Гончарное дело: важной особенностью андроновцев было использование глины для изготовления посуды. Глину обжигали в специальных печах. Посуда украшалась орнаментом: крестообразными фигурами, параллельными линиями.

По подсчетам ученого *К. И. Сампаева*, в древности в Жезказганском регионе был добыт *1 мли. тони* руды. На Нарымском и Калбинском рудниках Восточного Казахстана произведено *1100 тони олова*.

Скотоводство и металлургия требовали физической силы, что привело к усилению роли мужчины в обществе. Произошел окончательный переход к патриархальным семейно-родовым отношениям, появились родоплеменные союзы.

Возникла *частная собственность* на скот, что привело к имущественной дифференциации и разложению первобытнообщинного строя. Земля оставалась в общинной родовой собственности.



Солнцеголовое божество андроновцев. Петроглифы Тамгалы.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ

Эпоха бронзы — время становления религии с особыми служителями культа — *жерецами*, которые были хранителями традиций и знаний.

Андроновцы поклонялись солнцу, священному огню, верили в загробную жизнь. В их петроглифах *хоровод* — это символ *Солниа*.

Умерших хоронили головой на запад или юго-запад в положении эмбриона. Наряду с захоронениями была распространена кремация.

Сохранялись элементы тотемизма, фетишизма и анимизма.

Среди петроглифов широко распространены рисунки **двухколесных колесниц**. В горах **Карата**у в Жамбылской области найдено много изображений колесниц.

Огромное количество петроглифов андроновцев найдено в Алматинской области в урочище *Тамгалы*. Ныне этот памятник охраняется ЮНЕСКО. Также петроглифы обнаружены в местностях *Жасыбай* (Павлодарская обл.) и *Хантау* (Жамбылская обл.)