

10. Культура саков

Регион Казахстана	Название племен	Содержание
<p>Восточный Казахстан (Восточно-Казахстанская и Павлодарская области)</p>	<p>аримасы (“арима” – один, “сна” – глаз, или диск) – “стерегущие золото”.</p>	<p>Восточный Казахстан – один из центров древней металлургии. На территории Зайсанского района расположены царские курганы. Место их наибольшего скопления (51 курган) – Шиликтинская долина. Впервые они были исследованы профессором С. Черниковым в 1960-е годы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В 2003 г. профессором Толеубаевым в кургане Шиликтинском №1 было обнаружено самое древнее в Казахстане царское погребение “Байгетобе” (VIII в. до н. э.). Царь был захоронен в одежде, украшенной 4325 пластинами из самородного золота в виде фигурок зверей. Среди вещей найдена пятиконечная звезда, символизирующая власть. Эту находку называют “третьим золотым человеком”. <p>Берельский могильник находится в Катон-Карагайском районе и состоит из 40 курганов. Особенность берельской культуры – большое количество глиняной посуды с суживающимся верхом наподобие кувшина. Период V-IV вв. до н. э. в Восточном Казахстане получил название Берельский.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой Берельский курган был исследован академиком В. В. Радловым в 1865 г. В кургане кроме захоронения человека найдены останки 16 лошадей и много изделий из золота и бронзы. • В 1998 – 1999 гг. международная экспедиция под руководством профессора З. Самашева на территории казахского Алтая провела раскопки Берельского кургана № 11. В нем захоронены мужчина 45 лет и женщина пожилого возраста. Они были уложены в колоду из ствола многовековой лиственницы, которая находилась внутри деревянного сруба. За срубом располагалось захоронение из 13 лошадей, головы некоторых из них были украшены масками, увенчанными деревянными рогами. Одна из масок сделана в образе барсообразного <i>самрука</i> – сказочного персонажа. Берель – единственный на территории Казахстана памятник с сохранившимися находками из органики. Древние жители Берельской степи владели секретами бальзамирования. Захоронение относится к 294 г. до н. э.
<p>Южный Казахстан (Жамбылская, Южно-Казахстанская и Кызылординская области)</p>	<p>массагеты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Погребения Тазискен и Уйгарак – наиболее древние памятники массагетов, находятся на восточном побережье Аральского моря, датируются VIII – V вв. до н. э. • Городище Чирик-Рабат (в 300 км от г. Кызылорды). В центре города – цитадель (крепость), окруженная стенами. Город окружен рвом. Здесь обнаружены доспехи сакского воина, найдены изделия, которым 2500 лет. Город был заселен в IV – II вв. до н. э. • Городище Бабиш-Молда было окружено крепостными стенами и рвом. Найденные остатки проса и основания ручных мельниц свидетельствуют о развитии здесь земледелия.
<p>Жетысу (Семиречье) (Юго-Восточный Казахстан)</p>	<p>тиграхауда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бесшатырские могильники у подножия гор Желшагыр, на правом берегу р. Или включают 31 курган. Из них Большой царский курган ученые датируют V-IV вв. до н. э. Рядом с курганом установлены одиночные камни – менгиры. Умершего помещали в саркофаг. К захоронению вел дромос – специальный лаз от основания кургана до саркофага. • Иссыкские курганы (более 40) находятся к 50 км к востоку от Алматы. Найдены археологом Кемалем Акишевым в 1969 г. В Иссыкском кургане было обнаружено захоронение воина в золотых доспехах. Погребение состоит из сложенных бревен тьянь-шанской ели. Одежда “Золотого человека” была украшена золотыми изделиями в зверином стиле, общее количество которых более 4000. Доказательством того, что сакам была известна письменность, является найденная в Иссыкском кургане серебряная чаша с надписями из 26 знаков (датируется V-IV вв. до н. э.)



Золотой человек. Иссыкский курган

<p>Центральный Казахстан (Сарыарка). (Карагандинская, Акмолинская, часть Павлодарской областей и Торгайский регион).</p>	<p>На северо-западе Сарыарки жили аргиппеи, в центре – исседоны, на востоке – аримасы.</p>	<p>Памятники раннего железного века представлены курганными могильниками. Памятники Сарыарки относятся к тасмолинской культуре, название которой дано по местности Тасмола (Экибастузский район Павлодарской области), где впервые был раскопан курган.</p> <p>Особенности тасмолинской культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие курганов с “усами” (от кургана отходили два ответвления из камней – “усы” (10–30м) на восток свидетельствует о поклонении тасмолинцев солнцу. По мнению ученых, курганы “с усамы” играли роль маяка в степи и определяли стороны света; • одно захоронение имело двух кургана: в одном хоронили человека, в другом - лошадь. • использование в основном деревянной и металлической посуды; глиняная почти не встречается. <p>По мнению археолога К. Акишева, тасмолинская культура принадлежит к культуре исседонов.</p>
<p>Северный Казахстан (Костанайская, Северо-Казахстанская, Акмолинская и северная часть Павлодарской области).</p>	<p>Аргиппеи (с лат. – обладатели белогривых быстроногих коней).</p>	<p>Культура племен Северного Казахстана в I тыс. до н. э. имела много общего с культурой сакских племен юга Казахстана. На формирование сакской культуры в междуречье Иртыша и Урала сильное влияние оказала тасмолинская культура. Памятники этого региона принадлежат Улыбай-Тасмолинской культуре. Найденные здесь предметы искусства относятся к звериному стилю.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучены курганы Бирлик, Алыпкаш, Покровка, Бектениз; • исследованы три поселения: Карлыга, Борки и Кеноткел; • расследовано поселение Актау, обнаруженное на правом берегу Есиля. <p>Предметы, сделанные из металла, произведенные в Казахстане, найдены в Восточной Европе и на Кавказе. Они относятся к III–I вв. до н. э. (на два-три века раньше, чем аналогичные металлические предметы, изготовленные в соседних регионах (в Западной Сибири и на Урале). Все это доказывает, что Казахстан раньше своих соседей стал центром древней металлургии. Северный Казахстан стал связующе-перевалочным регионом между металлургическими центрами Казахстана и Сибири с Восточной Европой.</p>

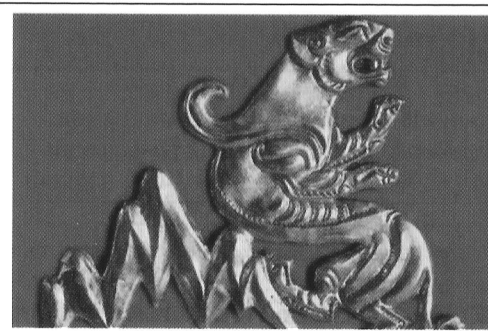


Курган Байгетобе в долине Шиликты

Ученые считают, что Шиликты, Бесшатыр, Иссык, Берель были не только местами захоронения царей и вождей, но и священными местами, где проводились массовые ритуальные обряды.



– Реконструкция коня из Берельского кургана. Подкурганная мерзлота обеспечила хорошую сохранность останков коней



Зооморфные образы, такие как лев, грифон, крылатые звери и животные, символизировали древо жизни. В образе **древа жизни** представлена картина мира (небо – ветви дерева и птицы; земля – ствол дерева, травоядные копытные и хищники; корни – подземное царство и живущие в воде существа). Мотив древа мог быть дополнен изображениями сцен борьбы животных, охоты.

Иссыкский курган-могильник.

Сакский звериный стиль получил распространение в Евразии на территории Казахстана, Сибири, Урала и Волги с VIII в. до н. э. Саки переняли его во время походов в Переднюю Азию и Иран. Изображение зверей в движении было проявлением тотемизма и считалось **амулетом** (тумаром), охранявшим от злых духов. Искусство звериного стиля исчезло в начале нашей эры.