

27. Культура тюрков (V—IX вв.)

ПИСЬМЕННОСТЬ

Древнетюркская руническая письменность появилась примерно в середине I тыс. до н. э.

Древнетюркский алфавит был создан на основе **родоплеменных тамг** и состоял из **35 букв**. (тамга — отличительный родовой знак).

Памятники древнетюркской письменности были найдены на берегах рек **Талас, Или, Сырдарья, Иртыш**.

Первые памятники тюркской литературы — исторические дастаны — письмена **“Культегин”** и **“Тоньюок”**.

Наряду с тюркской письменностью широкое употребление у тюрков имела и **согдийская**. Она получила распространение в окружении кагана.



Письмена **“Культегин”** и **“Тоньюок”**

К литературе тюркоязычных народов VIII—IX вв. относится **“Книга моего деда Коркыт-ата”**, состоящая из 12 эпосов огузов.

Одним из произведений раннего средневековья является поэма **“Огузнаме”**. Ранний вариант **“Огузнаме”** первым записал в XIII в. персидский историк **Рашид ад-Дин**. В XVII в. поэму полностью записал **Абулгазы хан**.

В VIII в. литературные произведения передавались из уст в уста, начиная с IX в. их стали записывать.

Силам природы.

Тенгри — голубому небу.

Умай-ана — богине Земли и покровительнице домашнего очага.

ТЮРКИ ПОКЛОНЯЛИСЬ

Огию. Византийский посол Земарх перед приемом у тюркского кагана совершил обряд очищения: он прошел между кострами.

Археологи установили, что тюрки в V-VII вв. сжигали умерших, а золу, оставшуюся после кремации, хоронили. С VIII в. умерших стали хоронить в погребениях.

Кок бори — волку. С целью защиты от сглаза и беды тюрки из его шерсти, когтей, глаз и языка изготавливали талисманы (обереги) — **тумары**.

Временам года. Прах умерших хоронили только осенью и весной. В случае смерти человека зимой или летом его прах хранили до осени или весны.



С VIII в. на территории Казахстана начинает распространяться ислам