

95. Культура Казахстана в 20-30-е годы



Музыкальное искусство казахов



Александр
Викторович
Загаевич
(1869– 1936)

Огромный интерес к казахской музыке проявил русский этнограф и композитор, один из основоположников казахской профессиональной фортепианной музыки, Народный артист Казахской АССР (1923г.)
А.В. Загаевич

Он записал более 2300 народных песен и кюев и опубликовал сборники **“1000 песен казахского народа”** в 1925 г. и **“500 песен и кюев казахского народа”** в 1931 г.

В 1922г. большой резонанс имел Каркаралинский конкурс народных певцов

Амре Кашаубаев стал первым советским певцом, который познакомил Европу с песенным искусством казахского народа. В 1925г. на Всемирной выставке прикладного искусства в Париже за исполнение казахских народных песен он был удостоен второго приза и серебряной медали. В 1927 г. выступал на Всемирной музыкальной выставке во Франкфурте-на-Майне в Германии.

В 1936г. состоялось открытие **Казахской государственной филармонии** под руководством А.Жубанова. Оркестром национальных инструментов руководил композитор Латыф Хамиди

Становление театрального искусства

В 1926 г. в Кызыл-Орде был открыт **первый** в республике **национальный казахский театр**. В 1928 г. он был переведен в Алма-Ату. В 1937г. театру присвоено звание **Академического**, в 1961 г. — имя Мухтара Ауэзова

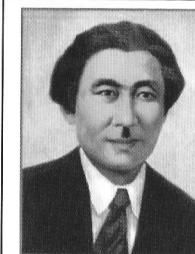
“Енлик-Кебек” стала первой пьесой, поставленной в театре

Первый руководитель театра – Жумат Шанин

В 1933 г. в Алма-Ате был открыт **первый уйгурский музыкальный драматический театр**

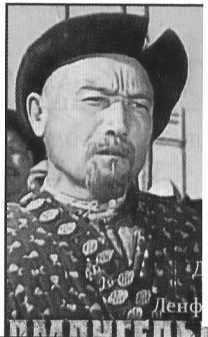
5 сентября 1933 г. в Алма-Ате был открыт Республиканский **Русский театр драмы**. Первый спектакль театр показал в январе 1934 г. по пьесе «Любовь Яровая» К.Тренева. В 1964 г. — в год 150-летия со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова — театру было присвоено имя поэта

В 1937 г. в Кызыл-Орде начал работать **корейский театр**, в Чимкенте - **узбекский**, в Петропавловске – **татарский**.



Жумат Шанин

Киноискусство



Кадр из фильма
«Амангельды»

Первыми фильмами с участием казахских актеров были: «Песни степей» (1930), «Джуг» (1931), «Тайна Каратау» (1932), «Вражья тропы» (1935) по роману И.Шухова «Ненависть», «Мятеж» (1938)

В 1934 г. в Алма-Ате была создана первая студия хроникальных фильмов.

В 1938 г. на киностудии “Ленфильм” была поставлена первая казахская звуковая кинокартина **“Амангельды”**.

Изобразительное искусство

Центром живописи в Казахстане стала художественная студия **Николая Хлудова** (1850-1935) - профессионального художника, отображавшего традиции и быт казахского народа (картины «Похищение невесты», «Байга» и др.)

Одним из талантливых учеников Н.Г. Хлудова стал **Абильхан Кастеев**, впоследствии – народный художник Казахстана, автор серии работ «Старый и новый быт», в которой он отразил прошлое и настоящее казахского народа.

В 1933г. был создан Союз художников КазАССР



Кастеев Абильхан
(1904–1973) Живописец,
график, один из
основателей казахского
изобразительного
искусства